



Kunstbeschouwingscursus Nieuw Buinen: de jaren 50 gaan Retro

cultureel erfgoed in Keramisch Museum Goedewaagen

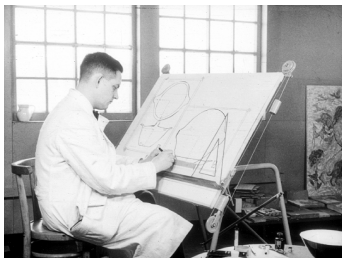
Introductie:

Decennialang gaf kunstcriticus en museumconservator Friggo Visser in de Kanaalstreek kunstbeschouwingscursussen. Hij deed dat voor de Volksuniversiteit, Expressiecentrum de Barak en voor de SOET. Vanaf het najaar van 2011 is het op intekening mogelijk als schoolklas CKV of als groep volwassenen in het Keramisch Museum Goedewaagen een reeks cultuurlessen te volgen waarbij steeds de landelijk als uniek beschouwde collectie van het museum de basis vormt voor een ontdekkingstocht in het Nederlandse, culturele erfgoed.



Programma de jaren 50 – Retro-aardewerk:

Na de verschrikking van de Tweede Wereldoorlog begon een periode die voor beeldende kunstenaars jaren van armoede betekende, want met schilderen was geen droge boterham te verdienen. En net als rond 1900 begonnen de kunstenaars daarom aardewerk te decoreren. Het beeld is dat daartoe het initiatief lag bij schilders als Picasso, Matisse, Chagall. In Nederland gebeurde dit echter al enkele jaren eerder. In het Kunstatelier van Goedewaagen waren het Willem van Norden en zijn zoon Hans die vrijuit op aardewerk experimenteerden. In 1949 begon ook de Haagse kunstschilder Chris de Moor borden te beschilderen. Nieuw op keramisch gebied was in de jaren 50 dat in de design organische vormen de modellering gingen bepalen. De Goudse Flora-fabriek haakte op die internationale trend in en daarmee was de Nederlandse Retro-stijl geboren. Als contrast met die organische vormgeving brak in de jaren 50 ook een minimalistische vormgeving door. Een internationaal succes vormden de serviezen van keramist-designer Zweitse Landsheer.



Locatie:

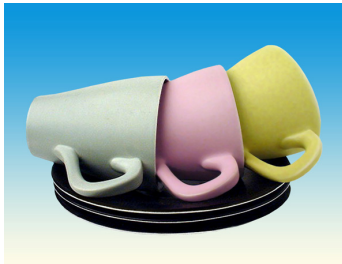
Keramisch Museum Goedewaagen, Nieuw Buinen – contactpersoon Friggo Visser; afspraken per mail mail@keramischmuseumgoedewaagen.nl

Doelgroepen:

- . CKV-groepen VO en bovenbouw MBO en HBO
- . In cultuur geïnteresseerde groepen en verenigingen

Groepsgrootte:

Minimaal 10 – maximaal 30 deelnemers



Prijs museumles Nieuw Buinen:

Voor schoolklassen Euro 50, exclusief drukwerkkosten lesbrief en eventuele consumptie

Voor groepen en verenigingen Euro 8 per persoon, inclusief koffie of thee en Groninger koek

Foto's

1. Goedewaagen, wandbord, beschildering door Chris de Moor
2. Goedewaagen, schenkan, ontwerp Zweitse Landsheer, decor Inca van Willem van Norden, ca 1957
3. Goedewaagen, Zweitse Landsheer tekent zijn internationaal geprezen eetservies Maestro, ca 1954
4. Goedewaagen, Zweitse Landsheer, koffiekopjes, servies Maestro, pasteldector Fiësta, ca 1957
5. Plaatelbakkerij Fora, Gouda, organische vormen naar voorbeeld van Duits aardewerk van ca 1954, decor Elite



Stichting Keramisch Museum Goedewaagen
Glaslaan 29
9521 GG Nieuw Buinen
Tel. 0599616090

www.keramischmuseumgoedewaagen.nl
mail@keramischmuseumgoedewaagen.nl