



Keramisch Museum Goedewaagen

Glaslaan 29, 9521 GG Nieuw Buinen,
www.keramischmuseumgoedewaagen.nl

te gast

vrijdag 22 november, 11- 16 uur
Warenhuis Vanderveen, Woonafdeling,
Koopmansplein 16, 9401 EL Assen



Wat is mijn aardewerk waard? Een vraag die veel eigenaren van vooral geërfd Nederlands sieraardewerk en serviesgoed bezig houdt. En wanneer dat aardewerk beschadigd is en dan ook nog eens een grote, emotionele waarde heeft, is de vervolgvraag vaak: kan het onzichtbaar gerestaureerd worden en wat kost dit dan? Die vragen kunnen op vrijdag 22 november aan de aardewerkspecialisten Hanne Friederichs en Friggo Visser van het Keramisch Museum Goedewaagen uit Nieuw Buinen worden voorgelegd. Het determinatie- en taxatie-onderzoek is gratis. Enige beperking is dat elke inbrenger maximaal drie objecten mag voorleggen.



Beide specialisten hebben een professionele ervaring van enige tientallen jaren. De nu in Leek woonachtige restauratrice Hanne Friederichs – zie ook www.dekoppele.nl – kreeg haar vakopleiding op diverse plaatsen in Europa. Haar werk wordt door musea als museumgoudA, Het Prinsessehof en het Drents Museum hogelijk gewaardeerd. Ook veel particuliere verzamelaars weten haar te vinden. Sinds twee jaar biedt het Keramisch Museum Goedewaagen de service dat bezoekers steeds de laatste zondagmiddag van de maand kapot aardewerk aan Hanne Friederichs in het museum kunnen voorleggen. Desgewenst geeft conservator Friggo Visser van het museum ook een waardetaxatie die het beter mogelijk maakt om een vrijblijvende restauratie-offerte te beoordelen.



Aardewerk-taxaties en schade-beoordelingen door keramiekspecialist Friggo Visser en restauratrice Hanne Friederichs, beide verbonden aan het Keramisch Museum Goedewaagen in Nieuw Buinen.

Het in november 1989 gestichte Keramisch Museum Goedewaagen wijdt zich in aan meerdere fabrieken gekoppelde werkgroepen aan de wetenschappelijke studie van gedecoreerd, Nederlands industrieel aardewerk. Een onderzoek dat uitmond in een grote reeks van vaak elders niet eerder gemaakte tentoonstellingen. De museumstaf publiceerde ook regelmatig over diverse thema's. Op de museumsite wordt over deze onderzoeksprojecten uitgebreid gerapporteerd. Samen met de Nieuw Zeelandse plateelspecialist Ron Tasman werkte Friggo Visser meerdere jaren als hoofdredacteur aan het tot dusverre meest gedetailleerde merkenboek van Nederlandse fabrieken. Hetgeen leidde tot een driedelig Engelstalig handboek: R. Tasman, Gouda Pottery Book, Rotterdam (Optima Publishers) 2007.