



Flora Design, soepservies naar ontwerp van Simon de Boer, Amsterdam, 1993



Flora Design, soepservies naar ontwerp van Simon de Boer, Amsterdam, 1993 – centraal de terrine met onder een réchaud



Flora Design, soepservies naar ontwerp van Simon de Boer, Amsterdam, 1993, bord met lepel-inleg en ruimte voor stokbrood; rechts servethouder



Flora Design, soepservies naar ontwerp van Simon de Boer, Amsterdam, 1993, peper en zoutstel

Keramisch Museum Goedewaagen

Glaslaan 29, 9521 GG Nieuw Buinen
www.keramischmuseumgoedewaagen.nl

Servies van de maand november - 2014 Flora Design – soepservies van Simon de Boer, 1993

Dutch Design was anno 1993 nog niet zo'n wereldbegrip als nu, maar het ontwerp van het soepservies waarmee de Amsterdamse all-round beeldend kunstenaar, vormgever én kok Simon de Boer zich ruim 20 jaar geleden in Nieuw Buinen presenteerde verdient het alsnog om als een design hoogtepunt gehuldigd te worden.

Ergonomisch gezien kent het in een helaas bescheiden oplage vervaardigde servies een aantal unieke kenmerken. De dynamisch aangesneden vorm van de soepterrine loopt uit in een réchaud-ruimte. Zeker zo verrassend is de vormgeving van het soepbord. De eigenlijk soepkom is decentraal geplaatst. De breed uitlopende rand rechts van de kom is nadrukkelijk bedoeld om daar stokbrood op te leggen. De uitsparing voor de lepel voorkomt geknoei op het tafellinnen.

De bijna monumentaal vormgegeven, hoornvormige servethouder illustreert hoezeer de ontwerper hecht aan de tafelcultuur, want ook het servet verdient in zijn ogen een spannende modelé. En zeker zo spannend is de puntvormige design van het peper- en zoutstel, waarvoor de perfectionist die Simon de Boer is, ter afsluiting een prachtige houtvorm liet draaien.

Verbaast het dat deze levensgenieter zijn soepservies in een ware happening voor een select kunstpubliek in het hartje van Amsterdam presenteerde? Hij organiseerde een kunstmaaltijd voor genodigden in de Nes waarbij soep in zijn servies geserveerd werd.

Twee jaar geleden stopte Simon de Boer zijn activiteiten als beeldend kunstenaar en ontwerper, maar hij verraste Amsterdam vervolgens met Bakker Beard-winkel; inmiddels heeft hij zijn restaurant Boullion B. Beard geopend. Een naar kenners zeggen: culinair genot.