



PZH-Retro, dec. abstract A, 1954



PZH-Retro, dec. abstract B, 1954



PZH-Retro, M07, dec. Futura-8, 1954



PZH-Retro, M031, dec. Bleu de Paris, 1955



PZH-Retro, M056, dec. Rhodesia, 1954



PZH-Retro, M079, dec. Espera



PZH-Retro, M095, dec. Arles, 1954



PZH, servies Memphis, 1958

## Keramisch Museum Goedewaagen

Glaslaan 29, 9521 GG Nieuw  
Buinen,  
ma-vr 10-16 en za-zo 13-17 uur

Retro-aardewerk van de  
Plateelbakkerij Zuid-  
Holland, 1939-1964, deel 2  
23-1 t/m 27-3 2016

Het is de keramiekgeschied-  
schrijving op haar kop. Tot  
dusverre werd in de keramiek-  
literatuur de Goudse Flora-  
fabriek als gangmaker van de  
New Look, de naoorlogse,  
nieuwe vormgeving die aan-  
sloot bij de eigentijdse kunst  
en tegelijk invloeden van voor  
de oorlog vertoonde, be-  
schouwd.

Met het aan de productie van  
Gouda's grootste plateelfa-  
briek, de Plateelbakkerij Zuid-  
Holland, gewijde studieproject  
van het Keramisch Museum  
Goedewaagen is echter komen  
vast te staan dat de primeur  
wel degelijk bij de PZH lag. De  
jaartekens van 1953-1954 on-  
der organisch gemodelleerde  
schalen en vazen bewijzen het.

Na de opening van de eerste,  
ooit gemaakte expositie in  
oktober 2015 over het Retro-  
aardewerk van de PZH kwa-  
men heel veel reacties los. De  
modellen en decors worden  
als heel actueel voor de smaak  
van nu herkend.

Voor de museumstaf wel zo  
verheugend is dat inmiddels  
zoveel nieuwe objecten aange-  
meld zijn dat er een nieuwe ex-  
positie aan gewijd kan worden.  
Ook die wordt zaterdag 23 ja-  
nuari om 14 uur geopend bij  
de Nijjoarsveziende.