



Keramisch Museum Goedewaagen

Glaslaan 29
9521 GG Nieuw Buinen
keramischmuseumgoedewaagen.nl

Oranje-edities in keramiek 06 april tot en met 30 juni 2013

Met de abdicatie van koningin Beatrix en de inhuldiging van koning Willem Alexander op 30 april 2013, kijkt het Keramisch Museum Goedewaagen terug op Oranje-edities uit de periode 1898 tot 2010. Hoewel de voorbereidingstijd erg kort was, lukte het toch om van enkele fabrieken bijzondere bruiklenen bijeen te brengen. Voor de edities van de Regina-fabriek zijn wij de Goudse verzamelaars en Regina-documentalisten Ria en Joop Nobel buitengewoon erkentelijk voor hun hulp in de vorm van plaatbruiklenen van 1918 tot en met 1945. In de expositie ligt de focus op de inbreng van vaak ook freelance kunstenaars die door de fabrieken geïnviteerd werden om ontwerpen aan te leveren. Die kunstenaars excelleerden in het ontwerp van kalligrafische bewerkingen van de eerste initialen van de Oranjes. Voor diverse fabrieken was dat bijvoorbeeld Carel Adolph Lion Cachet (foto 4, De Distel, 1923). Jaap Gidding muntte tussen 1938 en 1950 uit in Delfts-Blauwe edities voor de Porceleyne Fles en Goedewaagen. Gidding schilderde voor de Rotterdamse Lak-, Vernis- en Verffabriek Moly & Co. een grote reeks wandbordjes die alle Oranje-festiviteiten uit die jaren gedenken. Willem de Vries, als keramist toen stagiair in Gouda, ontwierp voor de Regina in 1934 een gedenkbord voor koningin-moeder Emma (foto 8). Voor dezelfde fabriek schilderde huisontwerper Gouke Bonsel een tweede, meer traditionele editie. De opbrengst van beide borden was voor het Emma-fonds. Nadrukkelijk worden ook typische Oranjemotieven belicht: wapenschilden, het sinaasappelboompje, lijfspreuken en uiteraard de kleur oranje. Opmerkelijk is ook dat de portretten van de Oranjes vorm gegeven worden: van figurale pijp van koningin Wilhelmina in 1898 tot in keramiek 'vertaalde' olieverfschildering van de Vier Koninginnen (Bert van Zelm, 2010). De expositie wordt ondersteund door een permanent draaiende, uitgebreide powerpoint over de Oranje-edities.