



Oude Hoogstraat 22, Asd, kleinste huisje, 1737, miniaturen 2014



Kleinste huisje, 10 m2, in 1787



Concertgebouw, miniatuur, 2012



Architect Dolf van Gendt, april 1888



McKinsey, Amstel 344, 1960-1972



McKinsey, Amstel 344, 1960-1972



d'Bruynvis, 1762, miniatuur 2013



d'Bruynvis, Keizersgracht 105, Asd



Eerste Kamer, miniatuur, 2014



Eerste Kamer-gebouw, Den Haag, architect Pieter Post, 1651



Grote of Oranje Nassau-kerk, Breda, Brabantse gotiek, 1410-1547, miniatuur 2014

Keramisch Museum Goedewaagen

Glaslaan 29, 9521 GG Nieuw Buinen
Tel. 0599616090
keramischmuseumgoedewaagen.nl

Tentoonstelling 05jul - 23dec14
*In Nieuw Buinen herbouwd –
Goedewaagen's miniaturen
vanaf 2010*

Voor deelnemers aan onze rondleidingen door museum en fabriek is het één grote bron van verrassingen. De veronderstelde industriële productie blijkt in de praktijk een vrijwel compleet ambachtelijk proces. En het meest intensieve handwerk is verbonden aan de vervaardiging van de historische miniaturen, al 80 jaar een kernactiviteit van Royal Goedewaagen. Met name de afgelopen jaren heeft Goedewaagen voor de meest uiteenlopende opdrachtgevers een groot aantal zeer gedetailleerde miniaturen uitgebracht. En die productie wordt in de op 5 juli aanstaande te openen miniaturen-expositie gedocumenteerd.

Veel bezoekers associëren de Goedewaagen-miniaturen veelal met de productie van de KLM-huisjes. En natuurlijk heeft de van oorsprong Goudse fabrikant die ook van 1965 tot en met 1995 - het moment dat Bols de order aan een Chinese fabrikant gunde – gemaakt. Reden om de presentatie van de eerste 75 KLM-huisjes uit de collectie van oud-personeelslid Jan Alblas ook te verlengen. Het prachtboek van Mark Zegeling, 'Sterke verhalen voor bij de borrel', is bij deze expositie ook weer te koop. En het Keramisch Museum Goedewaagen leverde over de fabricage ook informatie aan het Nationaal Jenevermuseum in Schiedam, waar vanaf 13 juli de KLM-miniaturen eveneens geëxposeerd worden.

Feit is wel dat Goedewaagen voor haar miniaturen sinds 1995 een heel andere lijn inzette. De keramische schaalmodellen worden exclusief vervaardigd en zijn veel gedetailleerder en ook groter van uitvoering dan de KLM-huisjes. Op basis van de razendknappe ontwerpen van Sander Alblas weet modelleur Anne Zondag van het aangeleverde 3D-model de meest verfijnde gietmodellen te maken. In Delfts Blauw maar ook polychroom wordt miniatuur na miniatuur met de grootste zorgvuldigheid met de hand geschilderd. En het is nu druk op de bouwplaats Nieuw Buinen.