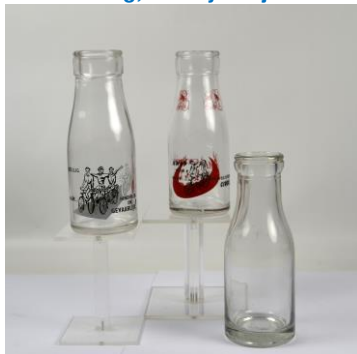




VH Meursing, figuratieve parfum-flesjes, jaren 50



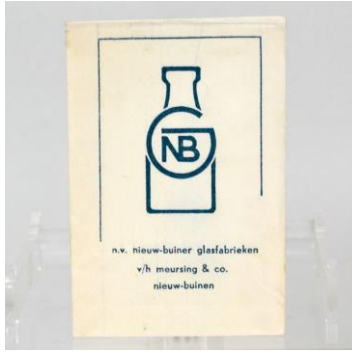
VH Meursing, Disney-flesjes



VH Meursing, Schoolmelk-flessen, o.a. voor Veilig Verkeer Nederland



VH Meursing, Afkolffles voor moedermelk met verpakking



VH Meursing, suikerzakje met logo



VH Meursing, suikerzakje met logo



Verenigde Glasfabrieken, perenhouten mal



Glasfabriek Bakker, weegschaal



VH Meursing, ovensteen na de sloop van 1967

## Keramisch Museum Goedewaagen

Glaswerk uit Nieuw Buinen en de Kanaalstreek, uit de collectie van Henk Brans

9 juli t/m 2 oktober 2016

Verzamelaars zijn net jagers. Altijd zijn ze met hun collectie bezig en wonder boven wonder: bijna wekelijks scoren ze ook jachtbuit. Met collectionneur Henk Brans is het niet anders gesteld. Voor de nu 6e zomertentoonstelling met glaswerk van de eens zo belangrijke glasindustrie waarin zijn grootvader en vader in Nieuw Buinen werkten, verkreeg hij mede dankzij de hulp van dorpsgenoten weer verrassende aanwinsten. Bij veel oud-werknemers thuis liggen ze: de schatten van zolder, vaak nog totaal ongebruikt. Het Keramisch Museum Goedewaagen brengt met de glasexpositie een hommage aan wat de oudste 'maak-industrie' van Drenthe mag worden genoemd. Een klassiek voorbeeld ook van de Nederlandse industriële revolutie. Vlak bij wat velen beschouwden als de beste turf van Nederland ontstonden vanaf 1834 grote glasfabrieken. Geïnitieerd door buitenlandse ondernemers – voor de Kanaalstreek de Duitsers Thöne en Heinz. Een industrie met hoge ambachtelijke vaardigheden. En wat vaak vergeten wordt ook met in het begin keramiek als hulpmiddel voor het maken van de vormen. Het vakmanschap van de Nieuw Buiners was zo groot dat ze ook elders aan het werk gezet werden. Voor hun 'glaspeertjes' haalden de gebroeders Philips vakkrachten uit Nieuw Buinen. Veel later voor de Arbeitseinsatz in Duitse glasfabrieken gebeurde hetzelfde.