



Plaatelbakkerij 'Deift', Hilversum: jubileum visvereniging café Rink, Marnixstraat, Amsterdam, 1912, bruikleen collectie Meentwijk

Branolte-lezing in Goedewaagen

Over de bijzondere collectie tegels en tegelplaten geeft Jan Branolte een lezing in het Keramisch Museum Goedewaagen in Nieuw-Buinen.

WO 22 JANUARI 2014

NIEUW-BUINEN

De vierde Jan H. Branolte-lezing gaat over monumentale tegelkunst rond 1900. De lezing wordt gehouden op zondagmiddag 26 januari in het Keramisch museum Goedewaagen in Nieuw-Buinen. Het Keramisch Museum Goedewaagen exposeert sinds juli 2012 meer dan 50 tegeltafels van een groot aantal Nederlandse fabrieken uit de

periode van 1894 tot en met 1930. Naast vrijstaande schilderijen op tegels, die anders dan olieverschilderijen op linnen gemakkelijk schoon te maken waren van bijvoorbeeld nicotine-aanslag en ook niet verkleurden in het zonlicht, werden heel veel gelegenheids tafels uitgevoerd voor vooral verzekeringsmaatschappijen en fabrieken. De nieuwe overheidsrichtlij-

nen voor hygiëne in winkels en de trots ook van ondernemers op hun vaak jubilerend bedrijf leidden rond 1900 tot een explosief aantal opdrachten aan de toenmalige, keramische fabrieken. De tafels werden uitgevoerd door professionele schilders die werkten met een tot op heden nog niet achterhaald verf- en glazuurrecept, dat in alles leidde tot een olieverf-

fect. Deze tegelwerkpresentatie van dit monumentale tegelwerk wordt in het museum onderbouwd in de fabrieksgerichte vitrines, waarin een al even bijzondere collectie tegels en tegelplaten van grote particuliere bruikleengevers geëxposeerd wordt in aanvulling op topstukken aan driedimensionaal sieraardewerk. De lezing begint om 14.30 uur.