

Dit jaar is het precies 50 jaar geleden dat Aardewerkfabriek Royal Goedewaagen haar productiebedrijf verhuisde naar het Drentse Nieuw Buinen. Toch blijft het bedrijf trots op haar Goudse roots.

door *Marianka Peters*

GOUDA/NIEUW BUINEN - Goedewaagen draagt haar Goudse oorsprong nog graag uit. Dit geldt overigens ook voor Sander Alblas, die als freelance ontwerper aan de aardewerkfabriek verbonden is. De grootmoeder van de in Gouda geboren Sander was schilderes bij de Goudse Platteelfabriek Zuid Holland en de vader van Sander werkte 53 jaar lang als schilder voor Goedewaagen. Sander is in vaste dienst bij het Europees Keramisch Werk Centrum in Den Bosch als dé procesmanager voor 3D-ontwerpen, maar is als

freelancer nog altijd verbonden aan Goedewaagen. Eind vorig jaar werd in het Keramisch Museum Goedewaagen een expositie ingericht van de ontwerpen van Sander. Honderden decorontwerpen heeft Sander inmiddels op zijn naam staan. Het meest succesvol was zijn Art Nouveau-ontwerp Amata, waarmee hij inhaakte op Purmerends aardewerk van 1902. Sander Alblas is niet alleen een getalenteerd schilder, voor Goedewaagen ontwierp hij ook aardewerk met als kwalitatief absolute uitschieter het concept voor de landen- en provinciesilhouetvazen. Deze vazen zijn overigens te

Trots op Goudse roots

zien bij galerie LughArt aan de Turfmarkt 63. Tijdens het Nationaal Museumweekend komend weekend organiseert Keramisch Museum Goedewaagen weer ver-



Spaarvarkens en serviezen

Tot 2010 vervaardigde kunstenares Joa Seyferth vooral grote beelden.

Nu heeft ze zich toegelegd op spaarvarkens en serviezen. Ze vond in één van de loodsen gietmallen van het M700-theeservies van Gouwenaar Jan van Breukelen uit 1920, die serviezen zijn tot 1980 non-stop in productie geweest met de meest uiteenlopende decors.

Deze ontwerpen zijn met een persoonlijke inbreng van Joa weer tot leven gebracht. Typisch is voor Goedewaagen is ook het werk met goud-glazuur nabrand.

schillende rondleidingen door museum en fabrieksateliers. Tijdens de rondleiding verzorgt meesterschilderes Antje Ramakers een schilderdemonstratie. Het museum is op beide dagen geopend van 10.00 - 17.00 uur. Kijk op www.keramischmuseumgoedewaagen.nl voor meer informatie.

Pijpenmakerij

De fabriek van Goedewaagen mag Gouda 50 jaar geleden hebben verlaten, nog altijd worden de Goudse pijpen in Nieuw Buinen gemaakt.

