



Kunstbeschouwingscursus Nieuw Buinen: Nieuwe Zakelijkheid en kunstexperimenten

cultureel erfgoed in Keramisch Museum Goedewaagen

Introductie:

Decennialang gaf kunstcriticus en museumconservator Friggo Visser in de Kanaalstreek kunstbeschouwingscursussen. Hij deed dat voor de Volksuniversiteit, Expressiecentrum de Barak en voor de SOET. Vanaf het najaar van 2011 is het op intekening mogelijk als schoolklas CKV of als groep volwassenen in het Keramisch Museum Goedewaagen een reeks cultuurlessen te volgen waarbij steeds de landelijk als uniek beschouwde collectie van het museum de basis vormt voor een ontdekkingstocht in het Nederlandse, culturele erfgoed.

Programma de jaren 30 – Nieuwe Zakelijkheid en kunstexperimenten: Geholpen door een aantal grote bruikleengevers bouwde het Keramisch Museum Goedewaagen vanaf 1995 een collectie keramiek op die zich richtte op de jaren 30. De tijd van enerzijds een Nieuwe Zakelijkheid met een strakke vormgeving en met een vergeleken met de daaraan voorafgaande jaren sobere manier van decoreren. De periode van de ontwikkeling van bijzondere serviezen door Nederlandse beste vormgevers. In de keramiek brak daarnaast vanaf 1926 een nieuwe trend door van een experimentele, speelse vormgeving en vooral van een kleurpalet dat oerkleuren uit de natuur weerspiegelde, van rode lava tot zeegroen water. Tot voor kort werd dat aardewerk gedeclasseerd als 'crisisaardewerk'. In een reeks exposities belichtte het Keramisch Museum van 2003 tot 2006 daarentegen de hoge artistieke waarde ervan. Met lesbrieven.

Locatie:

Keramisch Museum Goedewaagen, Nieuw Buinen – contactpersoon Friggo Visser; afspraken per mail mail@keramischmuseumgoedewaagen.nl

Doelgroepen:

- . CKV-groepen VO en bovenbouw MBO en HBO
- . In cultuur geïnteresseerde groepen en verenigingen

Groeps grootte:

Minimaal 10 – maximaal 30 deelnemers

Prijs museumles Nieuw Buinen:

Voor schoolklassen Euro 50, exclusief drukwerkkosten lesbrieven en eventuele consumptie

Voor groepen en verenigingen Euro 8 per persoon, inclusief koffie of thee en Groninger koek

Foto's

1. Goedewaagen, servies 700 en toebehoren, ontwikkeld in 1922 door modelleur Jan van Breukelen en voor een deel tot 1980 in productie
2. Goedewaagen, servies Lotus, ca 1925, naar vermoedelijk ontwerp van Bert Nienhuis
3. Goedewaagen, servies Tiara, ca 1936, ontwerp Bert Nienhuis, Grand Prix op Wereldtentoonstelling van Parijs in 1937 (coll. Erven Tak)
4. Plateelbakkerij Zuid-Holland, schaal P161, ontwerp Eta Lempke, decor Etalus (coll. Koos van Brakel en Lisa Branolte)
5. Plateelbakkerij Zuid-Holland, vaas FO 260, ontwerp Fons Decker, decor 1937 (coll. Jan H. Branolte)
6. Zenith, Gouda, snavelkan, M545, ontwerp Willem Stuurman, 1933, coll. Koos van Brakel en Lisa Branolte)

Stichting Keramisch Museum Goedewaagen
Glaslaan 29

9521 GG Nieuw Buinen
Tel. 0599616090

www.keramischmuseumgoedewaagen.nl
mail@keramischmuseumgoedewaagen.nl