



Glasindustrie Nieuw Buinen – Stadskanaal

Museumles Keramisch Museum Goedewaagen

Introductie:

Glas en aardewerk zijn beide vormen van vuur. Gemeen hebben ze ook dat tot de doorbraak in Nederland van elektrische ovens, zo rond 1950, gestookt werd op turf. En de beste turf van Nederland kwam, kwam zei Aart Goedewaagen II in 1928 al tegen zijn 8-jarige zoontje Aart jr., uit Nieuw Buinen. Hoog opgeladen turfschepen uit Drenthe voeren dan ook de lange tocht naar Gouda, voor de toen grootste pijpenmakerij van Europa. In 1964 vestigde Goedewaagen aan de Glaslaan in Nieuw Buinen, hemelsbreed 300 meter van 'Meursing' de op dat moment grootste glasfabriek van Nederland, een nevenvestiging voor haar serviezen en Delfts Blauw-productie. Deze glasfabriek sloot in 1967 definitief haar deuren en veel medewerkers verhuisden naar Leerdam. Het verhaal over het eens zo machtige Bourtanger Moor, de vervening, de toepassing van de turfproductie in glas en aardewerk en vooral de voor 1937 kolossale Nieuw Buiner glasindustrie met maar liefst 11 glasblazerijen wordt verteld in een museumles van één klokuur. Dat diaverhaal wordt aanschouwelijk gemaakt aan de hand van oude foto's, krantenknipsels, advertenties en glasobjecten. Aansluitend draait ook filmmateriaal over de glasproductie. Onderzocht wordt nog de mogelijkheid om oud-medewerkers van de Nieuw Buiner-glasindustrie aansluitend als gastspreker hun verhaal voor een groep te laten vertellen.

Doelgroep:

- . BO groep 7-8 – wereldoriëntatie
- . VO klas 1-2 – geschiedenis en aardrijkskunde
- . Geïnteresseerde groepen

Materiaal:

Het museum heeft op afroep voor schoolwerkstukken en scripties een werkplan en een aantal foto's beschikbaar; contactpersoon conservator Friggo Visser, mail@keramischmuseumgoedewaagen.nl. Het Streekhistorisch Centrum Kanaalstreek heeft daarenboven ook een uitvoerige documentatie beschikbaar. Voor werkstukken zie verder boek: F.E. Banga, *Nieuw-Buiner Glasindustrie, De geschiedenis in foto's en documenten*, Groningen, 2004; bij het SCK verkrijgbaar. De door Dagblad van het Noorden-journalist Bernd Otter verzorgde *Glasroute* is tegen printkosten beschikbaar bij beide musea.

Locatie:

Keramisch Museum Goedewaagen, Nieuw Buinen – aanvragen voor de les op afspraak via de mail; ook voor de eventuele gastspreker uit de vroegere Glasindustrie.

Duur:

1 klokuur

Prijs:

Euro 50 per klas, plus gratis bezoek Keramisch Museum Goedewaagen; aanvullend arrangement met glas fris mogelijk. Voor volwassenen Euro 8 per persoon bij een groep van minimaal 15; bij 26 personen en meer Euro 7,50 per persoon, koffie, thee en Groninger koek inbegrepen – uitgebreidere horeca-arrangementen zijn op aanvraag mogelijk.

Foto's

1. Meursing's Glasfabriek aan Zuiderdiep en Glaslaan, Nieuw Buinen
2. Glasblazer bij Philips Eindhoven (veel Nieuw Buiners trokken naar Eindhoven); met dank aan documentalist Henk Niezing
3. Glasblazer bij Philips Eindhoven; met dank aan Henk Niezing
4. Turfschip
5. Glasroute Kanaalstreek en Nieuw Buinen, DvhN, 02jul2011
6. In Nieuw Buinen geblazen Boldoot-flessen

Stichting Keramisch Museum Goedewaagen

Glaslaan 29

9521 GG Nieuw Buinen

Tel. 0599616090

www.keramischmuseumgoedewaagen.nl

mail@keramischmuseumgoedewaagen.nl