

Royal Goedewaagen koopt Urnencentrum Schoonhoven

Op 7 mei maakte de aardewerkfabriek Royal Goedewaagen wereldkundig dat zij het Urnencentrum Nederland uit Schoonhoven heeft gekocht. Deze in 1984 gestichte pottenbakkerij van Ber van Reden heeft zich gespecialiseerd op het gebied van handgedraaide urnen en is daarin de grootste toeleverancier van Nederland.

Van de redactie

NIEUW-BUINEN - De van oorsprong Gouwenaar Ber van Reden genoot in Gouda al een gouden reputatie als ambachtelijk vakman. Hij was de docent handdraaien op de Goudse Kleischool van 1973 tot 1995. Daar leidde hij generaties keramisten op tot handdraaier. Voor Royal Goedewaagen zelf betekent de aankoop een uitbreiding met drie arbeidsplaatsen. Hoewel de verhuizing uit Schoonhoven per 1 juli aanstaande voltrokken wordt, leidt Ber van Reden op dit moment al twee Noord-Nederlandse

keramisten tot handdraaier op. De aardewerkfabriek Royal Goedewaagen had zelf in de loop van de jaren 50 haar pottenbakkerij voor allerlei soorten gebruiks-aardewerk van De Star-Goedewaagen afgestoten om helemaal over te gaan op gegoten aardewerk. Ont-

PRODUCTIE WORDT IN DRENTSE NIEUW-BUINEN VOORTGEZET

werper Zweitse Landsheer draaide dan nog wel op de schopschijf zijn nieuwe modellen, maar de fantastische vakmensen onder wie Bers vader Ab van Reden, die voor De Star-Goedewaagen het reguliere, vaak Gouds groen gedomineerde productiewerk maakten, kwamen als ploeg op straat te staan. Uiteindelijk zijn deze draaiers van De Star-Goedewaagen in Gouda gaan werken voor de aardewerkfabriek Van Reden. De overname door Royal Goedewaagen van het Urnencentrum komt uitgerekend op een moment dat de West-Europese keramische industrie massaal kiest voor het in Oost-Azië laten maken van het aardewerk. Wedgwood is in feite



Ber van Reden aan het werk. Per 1 juli verhuist de urnenfabrikant naar Nieuw-Buinen, waar de productie wordt voortgezet.

foto: Marijke Koster

Indonesisch geworden. Villeroy & Boch produceert in Thailand. De Nederlandse, industriële context is daarnaast dat de vermaarde Makkumer aardewerk van Tichelaar's de productie van sieraardewerk staakte en dat andere, Nederlandse fabrieken om kostprijs-redenen voor de productie van het aardewerk naar China uitwijken. De fabriek in Nieuw Buinen breidt daarentegen haar productievermogen op

eigen bodem alleen maar uit. De ambachtelijke uitbreiding past tenslotte helemaal in de trend. Geleid door Museum Boymans van Beuningen en zijn expositie

Hand Made ontdekt de Nederlandse museumwereld juist nu dat het ambacht een essentiële rol vervult bij de vervaardiging van kunstnijverheid en design.

Royal Goedewaagen was ruim 400 jaar gehuistvest in Gouda, voordat het bedrijf naar Drenthe verhuisde. Dit jaar viert het museum dat Goedewaagen in 1963 aan de Glaslaan in Nieuw Buinen een fabriekshal aankocht om de in Gouda al succesvolle serviezenlijp op veel grotere, industriële schaal te gaan opzetten.

Behoud van bomen

GOUDA - Om bomen voor de toekomst beter te beschermen en te behouden is vandaag Bomenstichting Gouda opgericht.

De afgelopen jaren zijn verschillende bewoners, waaronder Marc Meijer, actief geweest om zich in te zetten voor het duurzaam bomenbehoud in de gemeente Gouda. Een aantal betrokken Gouwenaars heeft nu besloten gezamenlijk op te trekken in Bomenstichting Gouda.

De stichting heeft ten doel het in stand houden en waar mogelijk verbeteren van de groene leefomgeving, in het bijzonder behoudenswaardige bomen in de gemeente Gouda.

Dit zal mede worden geconcretiseerd door overleg te voeren met de gemeente en/of andere boomeigenaren en belanghebbenden over ontwerp, aanleg, beheer en reconstructie van boomplantingen.

Gedurende het jaar zal Bomenstichting Gouda een aantal bomenwandelingen organiseren om geïnteresseerden te informeren en te enthousiasmeren over bomen in Gouda.

Vanmiddag wordt de stichtingsactie officieel ondertekend temidden van monumentale bomen in het Houtmansplantsoen.

Kijk voor meer informatie en data van de bomenwandelingen op www.bomenstichtinggouda.nl.