



Oude Hoogstraat 22, Asd, kleinste huisje, 1737, miniatures 2014



Kleinste huisje, 10 m2, in 1787



Concertgebouw, miniatuur, 2012



Architect Dolf van Gendt, april 1888



Goedewaagen, Gemeenlandshuis Delfland-Waterschap, Delft, 2017



Goedewaagen, Looiersdwarstraat, Amsterdam, 2016



Goedewaagen, NACO-kantoor, IJ, Amsterdam, 2016, voor Stadsherstel



Goedewaagen, Drostehuis Assen, oud-Provinciehuis Drenthe, 2016



Goedewaagen, Vredespaleis, Den Haag, 2016



Goedewaagen, Gebouw Verenigde Naties, New York, 2016



UN-gebouw, New York, architect Oscar Niemeyer, 1951

Keramisch Museum Goedewaagen

Glaslaan 29, 9521 GG Nieuw Buinen
Tel. 0599616090
keramischmuseumgoedewaagen.nl

*In Nieuw Buinen herbouwd –
Goedewaagen's miniatures
vanaf 2010*

Tentoonstelling tot 23 dec. 2018

Voor deelnemers aan onze rondleidingen door museum en fabriek is het één grote bron van verrassingen. De veronderstelde industriële productie blijkt in de praktijk een vrijwel compleet ambachtelijk proces. En het meest intensieve handwerk is verbonden aan de vervaardiging van de historische miniatures, sinds 1932 een kernactiviteit van Royal Goedewaagen. Met name de afgelopen jaren heeft Goedewaagen voor de meest uiteenlopende opdrachtgevers een groot aantal zeer gedetailleerde miniatures uitgebracht. En die productie wordt in de betrokken tentoonstelling nader gedocumenteerd in een catalogus met ook afbeeldingen van de originele gebouwen.

Veel bezoekers associëren de Goedewaagen-miniatures veelal met de productie van de KLM-huisjes. En natuurlijk heeft de van oorsprong Goudse fabriek die ook van 1965 tot en met 1995 - het moment dat Bols de order aan een Chinese fabrikant gunde – gemaakt. Reden om ook een aantal van de 75 voor Rynbende, Henkes en Bols gemaakte huisjes te exposeren. Dat de fabriek jaarlijks echter steeds weer nieuwe miniatures voor overheden en bedrijven uitvoert, blijkt uit het hernieuwde overzicht, gebaseerd op schenkingen aan het museum. Ook aan de vele oudere edities wordt uitgebreid aandacht besteed. Dankzij schenkingen en bruiklenen van de verzamelaars Simon Henkes en Rien Wijnsma heeft het museum ook daarvoor een unieke collectie. Feit is wel dat Goedewaagen voor haar miniatures sinds 1995 een heel andere lijn inzette dan voor de KLM-huisjes. De keramische schaalmodellen worden exclusief vervaardigd, zijn veel gedetailleerder en ook groter van uitvoering dan de KLM-huisjes. Vanaf 2016 wordt ook elke editie per stuk genummerd. Op basis van de razendknappe ontwerpen van Sander Alblas weet modelleur Anne Zondag van het aangeleverde 3D-model de meest verfijnde gietmodellen te maken. In Delfts Blauw maar ook polychroom wordt miniatuur na miniatuur met de grootste zorgvuldigheid met de hand geschilderd. En het blijft druk op de bouwplaats Nieuw Buinen.