



Huizinga-meubelfabriek, briefhoofd, ca 1900, toeschr. C. Jetses



Fabriekspand, Blekerstraat, Groningen



Portretfoto J. A. Huizinga



Huizinga-catalogus, stijkamer



J.A. Huizinga, kast, ca 1900



J.A. Huizinga, dessoir



J.A. Huizinga, spiegel, ontwerp J.W. de Graaff, ca 1905



J.A. Huizinga, detail motief Spelende Kinderen, uitvoering J.W. de Graaff.



J.A. Huizinga, buffet

Het Huizinga-kabinet

Over een (bijna) vergeten Groninger pronkjeuvel

Hij hoorde ooit thuis in het rijtje van illustere Groninger collega-ondernemers als H.J. Hooghoudt, A. Fongers, R. Hazewinkel, T. Niemeijer en - een maatje groter - J.E. Scholten. We hebben het over Jacobus Abraham Huizinga (1861-1937), oprichter in 1889 van de meubelfabriek 'Nederland'. In 1903, ten tijde van de Groningse tentoonstelling van Kunst & Nijverheid waar Huizinga zijn inzending met goud bekroond zag worden, waren er in de fabriek ruim honderd man aan het werk, op de afdelingen voor onder andere meubelmaken, behangen, batikken, borduurwerk, gordijnen en bedden.

Belangrijke ontwerpers voor de fabriek waren A. J. Sanders en A. W. Kort. Incidenteel hebben ook W. Penaat, J.W. De Graaf en H.W. Mol ontwerpen voor Huizinga gemaakt. In de jaren twintig voerde Huizinga enkele meubelen uit naar ontwerp van leden van de Groningse kunstenaarsvereniging De Ploeg en van de architect A.R. Wittop-Koning, en in de jaren dertig van P. Bromberg. Huizinga stond in nauw contact met grote namen binnen de kunstnijverheid van destijds (onder andere H.P. Berlage, J. Eisenloeffel en J.M. Da Costa), van wie hij in zijn winkel aan de Blekerstraat in Groningen de producten verkocht.

In 1955 fuseerde de meubelfabriek met haar voormalige concurrent Rodenberg en kwam er een einde aan haar zelfstandig bestaan. De naam Huizinga raakte (onder andere door het ontbreken van een familie- en bedrijfsarchief) in de vergetelheid, totdat in 2016 de Stichting Huizinga Meubel Nederland werd opgericht.

Voornaamste doelstelling van de Stichting Huizinga Meubel Nederland is om de fabriek en haar oprichter hun plek in de cultuurgeschiedenis van stad en provincie Groningen terug te geven. Met de realisatie van het Huizinga Kabinet in Keramisch Museum Goe-dewaagen is een ferme stap voorwaarts gezet in dat streven.