

NEDERLAND BREIT IN DE KERAMIEK

In Keramisch Museum Goedewaagen is de tentoonstelling *Nederland breit in de keramiek - twee historische ambachten hand in hand* te zien. Breien in de keramiek was rond 1900 een internationale rage. Keramiekkabrieken in Wenen, Dresden, (Meissen), Kopenhagen (Bing & Grondahl), maar ook in Delft (Porceleyne Fles), Den Haag (Rozenburg), Amsterdam (Distel), Hilversum (Plateelbakkerij Delft) en Purmerend (HAGA) brachten met het breien als motief tegels, tegelplaten, tegeltableaus, vrijstaande plastieken, kruiken, wandborden, tabakspotten en zelfs pijpen uit. Breien is een oeroud ambacht dat net als de keramiek teruggaat tot de eerste landbouwsamenleving in ons land, die van de klokbekercultuur op de Drentse Hondsrug. Curator is textielkunstenaar Constance Willems die zelf een unieke collectie afbeeldingen van breien door de eeuwen heen in allerlei culturen opbouwde. Voor de tentoonstelling brachten Willems en het museum een verrassende collectie plastieken, vazen, tegelplaten en tegels bijeen. Het motief van breien in de keramiek maakte vooral furore in de eerste twee decennia van de 20^e eeuw. Afgebeeld werden breiende boerinnen, vissersvrouwen en herders. De Nederlandse keramiek past ook in een internationale trend. Museum Goedewaagen laat het niet bij kijken alleen, voor de weekeinden is drie maanden lang een reeks van zeer uiteenlopende workshops geprogrammeerd. Daarvan is het merendeel al voorbij, maar op het programma staan nog:



Cornelis de Bruin / Plateelbakkerij Delft, Hilversum. Tegel *Schaapherder*, 1909; plateel; 60 x 40 cm



René du Clou, *Breiende herder*, 2016; aardewerk, wol, ijzer; herder h. 17 cm

Zaterdag 4 maart: Sokken breien of Poppenkieren breien. Begeleiding Constance Willems, breipakket met handleiding inbegrepen; kosten € 27,50 p.p.
Zaterdag 11 maart: Netten breien. Begeleiding Geert Bakker, materialen worden beschikbaar gesteld; kosten € 35,- p.p. **of** Delfts blauwe sokken breien. Begeleiding Constance Willems, breipakket met handleiding inbegrepen; kosten € 27,50 p.p.
Zaterdag 18 maart: Tegelschilderen volgens de oorspronkelijke plateeltechniek naar het motief van een breister in Delfts blauw. Begeleiding Antje Ramaker-van Polen; materialen en het stoken van de beschikbaar gestelde tegel (15 x 15 cm) inbegrepen; kosten € 35,- p.p.
Zaterdag 25 maart: Breicafé *Brei een Kei*. Begeleiding Liesbeth Simon van Geopark Hondsrug; kosten museumentree € 5,- p.p., donateurs gratis.
 Alle workshops zijn van 14.00 tot 16.30 uur. Kijk voor wel of niet doorgaan van de workshops op de website van het museum.

Nederland breit in de keramiek - twee historische ambachten hand in hand. Keramisch Museum Goedewaagen, Glaslaan 29, NL-9521 GG Nieuw-Buinen, +31 (0)599-616090; mail@keramischmuseumgoedewaagen.nl | Open: maandag t/m vrijdag 10.00-16.00 uur, zaterdag en zondag 13.00-17.00 uur. Tot en met 26 maart 2017. www.keramischmuseumgoedewaagen.nl

Lezersonderzoek KLEI 2017

Drie jaar geleden heeft u enthousiast gereageerd op ons eerste lezersonderzoek. Mede dankzij uw opmerkingen is KLEI keramiek magazine gemoderniseerd. Wellicht heeft u nog meer ideeën voor ons tijdschrift. Maak deze aan ons kenbaar door de lezersenquête in te vullen. En maak kans op een cadeaubon van € 30,- te besteden bij Keramikos, Keramiekboetiek of KWL. U vindt het lezersonderzoek in de vorm van een online-enquête op onze site: www.klei.nl of op de Facebook-pagina: KLEI keramiek magazine. Onder de deelnemers worden vijf cadeaubonnen verloot. Het onderzoek neemt nog geen 10 minuten van uw tijd in beslag. De antwoorden uit de enquête worden anoniem behandeld. Als uw emailadres bij ons bekend is, ontvangt u op korte termijn ook per email een uitnodiging om deel te nemen aan het lezersonderzoek. U kunt dan op de link in de email klikken om aan het onderzoek deel te nemen. Alvast onze hartelijke dank voor uw deelname.