



Ellen Verveijzer-Meijer en Marion en Wim Maters van 'Veenkracht: dansen op het veen'. Foto: Paul Abrahams

'Trots zijn op het veen'

Het script van de muzikale theatervoorstelling 'Veenkracht: dansen op het veen' is klaar. De repetities zijn inmiddels begonnen.

BUINEN

De theatervoorstelling is de komende twee jaar te zien in theaters, dorpshuizen, scholen, bibliotheken, zorgcentra en andere locaties in de Drentse en Groningse Veenkoloniën.

Het verhaal is geschreven door theatermakers Marion en Wim Maters uit Buinen. Het stuk wordt gespeeld door Marion Maters samen met Ellen Verveijzer-Meijer uit Nieuw-Amsterdam.

De provincie Drenthe heeft een financiële bijdrage van vijftien mille toegezegd en Prins Bernhard Cultuurfonds en gemeente Borger-Odoorn hebben ook een duits in het zakje gedaan. Respectievelijk 5000 en 2000 euro.

De première is op zaterdagmiddag 23 september in het

Keramisch Museum in Nieuw-Buinen. Vervolgens vinden uitvoeringen plaats op vrijdag- 29 en zaterdagavond 30 september in het Veenkoloniaal Museum in Veendam.

Zestig voorstellingen

In opmaat naar en na afloop van de uitvoeringen in Nieuw-Buinen en Veendam steekt het echtpaar veel tijd en energie in 'het wegzetten' van de voorstelling in de regio. Het is de bedoeling om 'Veenkracht: dansen op het veen' in de periode tot eind 2019 zo'n 60 keer voor het voetlicht te brengen. Ook in het Duitse grensgebied. "Wim en ik houden allebei van geschiedenis", vertelt Marion. "We kwamen in gesprek met conservator Friggo Visser van Keramisch

Museum in Nieuw-Buinen en we werden geraakt door zijn enthousiaste verhalen over de industriële geschiedenis van de veenkoloniën. Nieuw-Buinen bijvoorbeeld was ooit voor heel Nederland het bloeiende centrum van de glasindustrie. Het veengebied bruisde van de activiteiten. Maar ook nu zijn er diverse innovatieve ontwikkelingen aan de gang op het gebied van landbouw en industrie. Ontwikkelingen waar je als inwoner trots op kunt zijn."

"Veenkracht gaat over het verleden, over het heden en vooral over de toekomst van de veenkoloniën", vervolgt Marion. "De spirit van het verleden is nog aanwezig. Blijf echter niet hangen in het verleden, neem de kracht mee naar de toekomst."

De voorstelling waarin twee nichtjes - een choreograaf en een wetenschapper - de hoofdrol spelen, duurt ongeveer 50 minuten. Mede dankzij een zelfontworpen high-tech constructie met LED verlichting en een projectiedoek waarop filmbeelden van dansers worden vertoond, kan het stuk vrijwel op elke locatie worden gespeeld.

"Eigenlijk is het een modern digitaal wagenspel", glundert Wim terwijl hij de schets van het decor laat zien. "We zijn volledig selfsupporting."

U wilt meer informatie over de voorstelling 'Veenkracht: dansen op het veen'? U wilt de voorstelling boeken? Bel dan 0599-236631.

Paul Abrahams