



April 2013, 3 koninklijke portretten, ontwerp Roy Greve



April 2013, Four tulips vase, ontwerp Paul Baars



Maart 2014, Staatsieportret, ontwerp Jan van der Meij - Goedewaagen



Mei 2013, Handgedaaid urnen door keramiste Eva Lukkenaer



Okt. 2013, Melkkan voor Friesland Campina, ontw. Robert Bronwaaser



Mei 2013, Noord-Brabant vaas, ontwerp Sander Alblas



Feb. 2014, replica Distel-tableau Herestraat 101, Groningen



Apr. 2014, miniatuur Grote of Nassaukerk, Breda



Jun-Nov. 2014, 86.000 miniaturen van De Hooiberg voor NV Heineken



Keramisch Museum Goedewaagen

Open Bedrijven Dag

Zaterdag 1 november 2014, 10-17 uur; rondleidingen v.a. 10.30 uur tot 15.30, steeds op halve uur. Glaslaan 29, 9521 GG Nieuw Buinen

Net als in 2013 neemt het Keramisch Museum Goedewaagen deel aan de manifestatie Open Bedrijven Dag. Ter gelegenheid daarvan houdt het museum open huis. De toegang is gratis.

Tijdens de Open Bedrijven Dag presenteert het museum haar bijzondere collectie van keramiek uit de tijd van Art Nouveau en Art Déco. Daarnaast wordt in de vanaf 10.30 uur steeds op het halve uur beginnende rondleidingen door museum en fabrieksateliers ook uitgebreid aandacht besteed aan sinds begin 2013 uitgevoerde nieuwe projecten van de aardewerkfabriek Royal Goedewaagen. Bij de rondleidingen door de fabrieksateliers worden meer werkruimten bezocht dan door de week mogelijk is.

Nederlands enig overgebleven sieraardewerkfabriek – voorzover er nog concurrenten zijn, besteden die hun productie geheel of gedeeltelijk in Oost-Azië uit – maakt ook in de ambachtelijke traditie van de 8 fabrieken die in de afgelopen 160 jaar in het Goedewaagen-concern zijn opgegaan, nog alles: van kleipijp tot sieraardewerk, van tegel en tegeltableaus tot monumentale installatie, van traditioneel sieraardewerk tot design en urn. In nauwe samenwerking met vormgevers en beeldend kunstenaars wordt nu vooral voor feestelijke gelegenheden, een breed scala aan objecten ontwikkeld. Aanleidingen waren de abdicatie van koningin Beatrix en de inhuldiging van koning Willem Alexander, de feestelijke viering van de opening van het Noord-Brabants Museum door prinses Beatrix, de opening van het Friesland Campina Innovatie Centrum in Wageningen door koningin Maxima, de viering van 150 jaar Heineken Brouwerij. Voor Heineken werden twee miniaturen gemaakt. Naast een replica van het pand aan de Amsterdamse Stadhouderskade van 1932, ook één van de allang weer gesloopte Stoombrouwerij uit 1867. Heineken laat voor alle personeelsleden wereldwijd 86.000 miniaturen maken. Bij al deze edities wordt ook steeds gezocht naar de hoogst mogelijke, ambachtelijke kwaliteit. Die is steeds weer gecombineerd met de meest moderne design-technologie.