



Joan Seyferth, Sushi-schaaltje A, 2013 – h x b 21,5 x 15 cm



Joan Seyferth, Sushi-schaaltje B, 2013 – h x b 21 x 15 cm



Joan Seyferth, Sushi-schaaltje C, 2013– h x b 20 x 17 cm



Joan Seyferth, Sushi-schaaltje D, 2013 – h x b 21 x 17 cm



Joan Seyferth, Sushi-schaaltjes A-D, handgevormde unica, gezeefdrukte vissen en handgeschilderde glazuren, 2013



Joan Seyferth, grote Sushi-schaal met motief Snoekbaars, bij schaaltes A-D, 2013 – h x b 35 x 37



Joan Seyferth, grote Sushi-schaal met motief Snoekbaars, bij schaaltes A-D, 2013



Joan Seyferth, grote Sushi-schaal met motief Kikker, zonder schaaltes, 2013 – h x b 36,5 x 35 cm



Joan Seyferth, grote Sushi-schaal met motief Kikker, zonder schaaltes, 2013

Joan Seyferth
www.joanseferth.nl

Museum-edities 3

De snoekbaars-set van 5 kost Euro 150; de kikker-schaal Euro 60.

Keramisch Museum Goedewaagen

Project Sushi-schalen

Als kind was Joan Seyferth (Amsterdam, 1948) gefascineerd door de Japanse cultuur. In 1984 werkte zij voor het eerst het Samoerai-motief uit in een reeks klein-plastieken en monumentale beelden. Eén van die bijna 190 cm hoge beelden werd in 1985 aangekocht door verzamelaar dr. Theo Scholten, de latere stichter van Museum Beelden aan Zee in Scheveningen. In 2012 nam dit museum in haar overzichtsexpositie deze Samoerai-plastiek ook op.

Tientallen Japonaiserieën ontstonden sindsdien, die in beeldentuinen, Nederlandse en Duitse musea geëxposeerd werden. In het Nederlands Tegelmuseum werden haar 122 cm hoge polychrome reliëftableaus tentoongesteld over de mythe van een metamorfose van een vanuit de hemel neergedaalde haan die op aarde verslingerd raakte aan een mooie geisha. Daarna volgde zijn straf: hij muteerde in een Samoerai.

Joan Seyferth boetseert niet alleen holle, keramische plastieken in het teken van de Japanse cultuur, maar zij maakte ook al tientallen jaren saké die volgens kenners heel goed van kwaliteit is. Met succes bereidt zij eveneens sushi-maaltijden klaar en dat vormde weer de stap naar een eigen ontwerp van sushi-schalen.

De handgeboetseerde schalen zijn unica die zij heel expressief met golfpatronen beschilderde. Op grond van een cursus zeefdrukken waagt zij zich nu ook aan het aanbrengen van lijnpatronen van dieren die elk weer ingeschilderd worden.