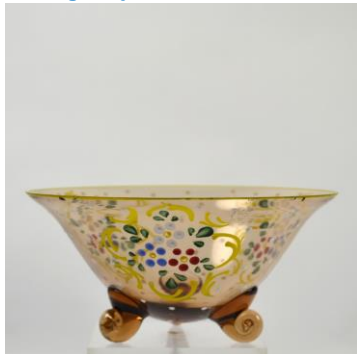




Nieuw Buinen, gedecoreerde borrelglasjes, voor 1920



Nieuw Buinen, gedecoreerd schaalkje, voor 1920



Nieuw Buinen, gedecoreerd schaalkje, onderzijde, voor 1920



VH Meursing, Donald- en Mickey-flesje, ca 1950



VH Meursing, jongetje- en meisje, beeldjes, na 1950



VH Meursing, engeltjes, beeldjes, na 1950



VH Meursing, kaarsenhouder, na 1950



VH Meursing, persglas, ontwerp Jan van den Berg, ca 1960

Keramisch Museum Goedewaagen

Nieuwe glasaanwinsten in de collectie Glaswerk Nieuw Buinen van Henk Brans

Voor aankondiging zomer-expositie 9 juli t/m 28 september 2016

Voor de zesde zomer in successie brengt het Keramisch Museum Goedewaagen glas uit Nieuw Buinen en de Kanaalstreek uit de verzameling van Nei Buuner Henk Brans. Dankzij de goodwill die hij inmiddels in zijn dorp en de regio heeft verkregen, kon hij zijn collectie het afgelopen jaar weer aanzienlijk uitbreiden. De streekgebonden authenticiteit laat hij steeds verifiëren door oud-collega's van zijn vader die tot de sluiting van Voorheen Meursing in 1967 in de grootste glasfabriek van Nieuw Buinen aan het eind van de Glaslaan werkte. Die controle is van belang, want het meeste gebruiksglas is niet verder afgemerkt en de invloed van de Verenigde Glasfabrieken uit Schiedam en Leerdam werd na de sluiting van Bakker in 1936 en de opname van Meursing in 1938 in de VGN groter en groter. Nieuw zijn zijn vroeg 20e eeuwse borrelglasjes en een gedecoreerd schaalkje, maar de meeste aanwinsten dateren van na de oorlog, zoals landelijk veel gezochte figuratieve beeldjes, een kandelaar en persglas-asbakken. Zoals in voorgaande zomers vertelt Henk Brans aan bezoekers in de weekends, waar mogelijk, het unieke en in Nederland nog lang niet bekende verhaal over het Drents-Groninger glas.