

Lezing over Porceleyne Fles

NIEUW-BUINEN – Wereldwijd geniet de Porceleyne Fles sinds 1876 faam als producent van Delfts Blauw. Tegenwoordig is echter veel minder bekend dat de fabriek van Joost Thoof en Abel Labouchere rond 1900 tussen 1891 en 1914 een groot aantal keramisch-technische vernieuwingen lanceerde, die toen ook tot grote internationale erkenning leidden. Dankzij een uniek particulier bruikleen, bijeengebracht door verzamelaar Jan H. Branolte, illustreert het Keramisch Museum Goedewaagen in Nieuw-Buinen sinds 2008 die innovaties. Zondagmiddag is de tweede Jan. H. Branolte-lezing dan ook gewijd aan de kunstglazuren van De Fles. Werkzaam als medisch onderzoeker voor de farmaceutische fabriek van Koninklijke Gist-Brocades in Delft woonde Branolte in een directiewoning waar zijn directe buurman een nazaat was van de chemicus Ir. Mauser van de Porceleyne Fles was. Zo kon hij zijn eenmalige collectie van vroege experimenten van de Delftse fabriek verwerven en werd ook zijn blijvende liefde voor de ontwikkeling van kunstglazuren gewekt. De belangrijkste keramiekchemici van toen, Offermans en Mauser, stonden garant voor vernieuwing. De nauwe samenwerking met de Polytechnische School in Delft, nu de Technische Universiteit, leidde er toe dat de fabriek hoogwaardig geschoolde kunstenaars binnen kon halen. Maar dat succes betekende ook dat andere fabrieken letterlijk op de kennis van de Delftenaren gingen inbreken. In de lezing die zondagmiddag om 14.30 uur begint, maar ook tijdens de rondleiding, wordt die ontwikkeling belicht.