



Holland-Utrecht, lambrisingtegel floraal; coll. Meentwijck



Holland-Utrecht, riddertegel, Jac v.d. Bosch; coll. Meentwijck



Holland-Utrecht, streeksdrachttegel Marken; coll. B.-J. Baas



Holland-Utrecht, streeksdrachttegel Volendam; coll. B.-J. Baas



Holland-Utrecht, streeksdrachttegel Volendam; coll. B.-J. Baas



Holland-Utrecht, streeksdrachttegel Volendam; coll. B.-J. Baas



Holland-Utrecht, streeksdrachttegel Urk; coll. B.-J. Baas



Holland-Utrecht, streeksdrachttegel Urk; coll. B.-J. Baas

Faiënce- en Tegelfabriek Holland-Utrecht

Losse tegels van voor 1906

In de monografie van 'De Collectie Holland' van 2006 belichtte Henk Nijenhuis ook de losse tegels die Mijnlief's fabriek uitbracht. Heel belangrijk in de tegelproductie ook van na het faillissement van 1906, toen het bedrijf alleen met tegels verder ging, waren de lambrisingstegels naar ontwerp van Jac. Van den Bosch. Het Keramisch Museum Goedewaagen heeft geen voorbeelden daarvan. Wel worden bruiklenen gepresenteerd van vroege, florale faiënce en een riddertegel in de typisch 19^e eeuwse grafiekstijl. Een tegel die aan Van den Bosch wordt toegeschreven. Bijzonder is de collectie streeksdrachttegels die qua stijl nadrukkelijk afwijkt van die van De Distel en Tichelaar.